

Line Berget
Bor og arbeider i Buskerud, Viken. Oppvokst i Rendalen, Hedmark.
www.lineberget.no

UTSTILLINGER

Separat:

2022 Prosjektrum Green, Maleri, skulptur, lyd.
2021 Hei Wildenvey, Portåsen, Buskerudmuseet. Malerier. Invitert.
2021 Breste eller bera, Kunstlåven, Seljord. Skulptur, maleri. Kurator A.I.Biringvad. Invitert.
2020 Grenseløst, Galleri Sagene Kunstmie. Tekstil/maleri. Duo. Jury.

Gruppe (utvalg):

2021 Stipendutstilling, Buskerud Kunstsenter. Maleri. Jury.
2020-21 Stipendutstilling, Buskerud Kunstsenter. Tekstilsulptur. Jury.
2020 Østlandsutstillingen, Hedmark, Buskerud og Østfold kunstsenter. Skulptur. Jury.
2020 Eco Extreme 2020. Rondane River Lodge. Treskulptur. Invitert.
2019 Novemberutstillingen. Drammens museum, Skulptur. Jury.
2019 Stipendutstilling, Buskerud Kunstsenter. Skulptur.
2019 Sigdal museum. Åttekrossen. A.I.Biringvad og K.Lindberg. Tekstilsulptur. Invitert.
2019 Prosjektvisninger. CanSerrat International art residency Barcelona. Invitert.
2018 Drammens museum, Kunst rett vest. Tekstilsulptur og Fototrykk. Jury.
2018 Stipendutstilling, Buskerud Kunstsenter. Tekstilsulptur og Fototrykk.
2018 Tenthaus Spring Depot, Oslo. Tekstilsulptur. Jury.
2018 Eco Extreme 2018. Storstua Koppang. Treskulptur. Invitert.
2017 Kunst rett vest, Fossekleiva. Samarbeid med Kristin Lindberg. Mikset media.
2016 Prosjektvisninger og utstilling, CanSerrat International art residency Barcelona.

AIR/FESTIVALER/ WORKSHOP

2022 Stor-elvdal fellesverksted. Festival for treskulptur og innovativ trearkitektur.
2020 Eco Extreme. Festival for treskulptur og innovativ trearkitektur. www.se-fellesverksted.no
2019 Can Serrat International artproduction residency Barcelona.
2018 Eco Extreme. Stor Elvdal fellesverksted for treskulptur og trearkitektur.
2016 Can Serrat International artproduction residency Barcelona.

INNKJØP

2020 Oslo kommunes kunstsamlinger.

ARBEID og VERV

2019 Kunstner-koordinator. Can Serrat International artproduction residency Barcelona.
2013-2014 H12 Galleriverkstedet Oslo, gallerimedarbeider.
1997-98 Atelier Nord Oslo, Digital media-assistent.
1995-96 Kunstnerforbundet Oslo, gallerimedarbeider.

UTDANNELSE

1997-98 Digital billed/filmbehandling, Atelier Nord, Oslo.
1992-96 Statens Kunstakademi og Universitetet i Oslo: Åpne forelesninger i kunstteori og filosofi.
1989-91 Strykejernet kunstscole, Oslo
1984-87 Grafisk design, tegning, grafikk, analogt foto, Hamar og Elverum.
1979 Kurs i treskjæring, Fagertun skole, Rendalen.

STØTTE

2018 Produksjonsstipend, Buskerud kunstsenter, Bildende Kunstnerens Hjelpfond.
2016 Stipend, CanSerrat International artproduction residency Barcelona.
1999 Kulturrådet. Stipend. Gruppe. Studiereise og utstilling.

PUBLIKASJONER

Billedkunst, Østlandsutstillingen 2020. Gaute Brochmann.
Kunstavisen.no, Østlandsutstillingen 2020. Lars Elton.

MEDLEM

BBK, NBK